

Bases del 2on concurs de textos breus de dramaturgia

El projecte *Breus de Sant Andreu* vol impulsar la creació escènica entre dramaturgs novells mitjançant un concurs d'obres de teatre breus inèdites que seran representades a l'antiga fàbrica Fabra i Coats durant el mes de juliol del 2024.

Aquesta proposta també vol posar en valor la tradició teatral de Sant Andreu a través de la participació de quatre companyies arrelades al barri i amb una llarga trajectòria: Sant Pacià Teatre, Forat sense fons, Grup Teatral Antifaz i Clip Teatres.

Aquestes bases tenen com a objectiu regular la selecció de textos teatrals breus.

Criteris d'Admissió:

Les obres han de ser escrites en català i han de ser textos originals. Això vol dir que no poden haver estat premiades a cap altre concurs ni tampoc s'hauran representat abans en públic.

Les peces han de poder ser representades per un màxim de quatre actors i/o actrius. Els textos han de correspondre a aquest repartiment.

Els textos representats no poden superar els 15 minuts.

Cada autor o autora hi pot participar amb un únic text.

Destinatari:

Aquesta convocatòria vol ser una oportunitat pels dramaturgs que s'inicien en el sector. Així doncs, els autors ja professionals en el circuit teatral no es podran presentar.

Premi:

Els textos escollits seran premiats amb la posada en escena i una dotació econòmica corresponent **al 10% del total recaptat durant els dies de la representació**. Aquest import està sotmès als impostos o retencions vigents segons la llei.



Termini d'admissió:

El termini per presentar els textos és del **11 al 21 de març del 2024**. Qualsevol text lliurat fora d'aquestes dates no optarà al concurs.

Inscripció:

Les persones que desitgin participar en aquesta convocatòria hauran d'enviar dos documents en format PDF a l'adreça:

info@breussantandreu.com

Els documents han d'incloure la següent informació:

Document 1:

- Nom i cognom
- DNI escanejat
- Dades de contacte: telèfon, mail i adreça postal
- Títol de l'obra
- Declaració signada donant fe de l'autenticitat del text

Document 2:

- Títol de l'obra i text sense signar

Selecció:

El jurat seleccionarà un màxim de quatre textos.

El jurat estarà format per 5 persones, un representant de cadascuna de les quatre companyies que co-organitzen el projecte i un cinquè membre, que a més serà el president d'honor. El president d'honor del jurat serà una persona vinculada al barri de Sant Andreu i amb una trajectòria professional en el món de la creació i les arts escèniques.

El dictamen del jurat s'anunciarà durant la setmana del **13 al 16 de maig del 2024**. El resultat es publicarà a la web (www.breussantandreu.com) i a través de les xarxes socials de Breus Sant Andreu. També es comunicarà a les persones seleccionades per correu electrònic.



Posada en escena:

La producció i assaig de les obres seleccionades començarà al mes de juny i s'allargarà fins a l'estrena els dies **17, 18 i 19 de juliol. Els textos es representaran en dos espais (escenaris) a l'aire lliure.** La posada en escena del text estarà dirigida per quatre directors diferents, un de cadascuna de les quatre companyies que participen en l'organització. El director s'encarregarà de l'elecció dels intèrprets, la posada en escena i l'atrezzo. Establirà el calendari d'assaigs dins els terminis marcats per l'organització. Les possibles adaptacions del text, així com la participació o no de l'autor durant els assajos haurà de ser acordada per les dues parts.

Interpretació i acceptació de les bases:

L'Organització es reserva els drets d'autors dels textos guanyadors durant el primer any (del 13 de maig de 2024 al 31 de juliol de 2025).

Qualsevol dubte que pugui sortir en relació amb la interpretació d'aquestes bases el resoldrà l'Organització.

La participació a la convocatòria implica l'acceptació de les bases i de la resolució del jurat.